



PARACLETE PRESS

Easter/
General
PPM01942M
\$2.90
M

Alleluia

in

$\frac{5}{4}$

Brad Croushorn

SSATB a cappella

DO NOT COPY

Brad Croushorn

Brad Croushorn aims to infuse elements of uplifting energy into his music, crafting songs with a message to touch hearts and minds. Brad holds an M.Div. in sacred music from Westminster Choir College and a BA in music performance and education from Eastern Mennonite University. He is a member of the North Carolina Songwriters Co-op, Carolina Contemporary Composers, and ACCAP. His outlook is ecumenical and inclusive—this fundamentally influences his songwriting and choral composing.

Brad is currently Associate Editor of School Choral and Classroom Publications at Alfred Music Publishing. In addition, he is actively involved in music ministry and performs in the Raleigh-Durham area of North Carolina. Brad's music is published by Augsburg Fortress, Gentry Publications, Deep Publishing, MorningStar Music, OCP Publications, Paraclete Press and more forthcoming.

When not performing or writing, Brad immerses himself in the possibilities of song everywhere. Taking time to be still, make these discoveries, and be a part of life's music, is a gift deeply treasured.

Visit www.BradCroushorn.net to stay in touch or explore more of his music.

Performance Note: MM. 39-51 reference the 1623 hymn tune, Lasst Uns Erfreuen.

ALLELUIA IN 5/4

SSATB a cappella

Brad Croushorn

With expressive precision (♩ = 132)

(m. 1-38 in 4 beats per measure as follows: ♩ ♩ ♩ ♩)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

mf

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

mf

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

mf

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

mf

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

With expressive precision (♩ = 132)
(m. 1-38 in 4 beats per measure as follows: ♩ ♩ ♩ ♩)

For rehearsal only

mf

4

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

4 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Copyright © 2019 by Paraclete Press, Orleans, MA 02653

All rights reserved.

PPM01942M

mf

7

Ah,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

8 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

7

10

le - - - lu - - -

-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

8 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

10 -lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

13

-ia, _____

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

-lu - ia, _____ Al - le - lu - ia, Al - le - lu

-lu - ia, _____ Al - le - lu - ia Al - le -

Al - - le - lu - ia, Al - le -

13

16

Al - le - lu - - -

-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, _____

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

- - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

-lu - ia, _____ Al - le - lu - ia, _____

16

-ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al

-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

Al - - le - lu - Al - le -

19

Al - le - - lu - - -

- ia, - le - lu - ia, Al -

le lu - ia, Al - le - lu - ia,

-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

22

25

- ia, _____

- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

8 -lu - ia, _____ Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

25

28

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

8 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

28 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

decresc.

31

mp

Al - le - lu - ia, Al - le -

mp

Al - le - lu - ia, Al -

mp

Al - le - lu - ia, Al - le -

mp

Al - le - lu - ia, Al - le -

31

mp

34

p

-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

p

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

p

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

p

34 -lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

43 *mf*
 Al - le - lu, Al - le - lu -
 -ia, Al - le - lu - - ia, Al - le - lu -
 Al - le - lu -
 -lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Ah,
 43
 46 *cresc. poco a poco*
 -ia, Al - le - lu - ia,
cresc. poco a poco
 - ia, Al - le - lu -
cresc. poco a poco
 -lu - ia,
cresc. poco a poco
 Al - le - lu - ia,
mf
 Al - le - lu - ia,
 46 *cresc. poco a poco*
mf

49

rit.

Al - - - le - - - lu - -

- ia,

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

cresc. poco a poco

49

Al - le - lu - ia,

rit.

(Beat groupings as in beginning: ♩ ♩ ♩ ♩)

52

f a tempo

- ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

52

(Beat groupings as in beginning: ♩ ♩ ♩ ♩)

f a tempo

55

Al - le - - - lu - - -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

55 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

58

-ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

58

61

Al - le - - - lu - - -
 -lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 -ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le
 -lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
 61 -lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

64

-ia,
 Al - le - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
 Al - - le - lu - ia, Al - le -
 64

67

cresc. poco a poco to end

Al - - le - - - lu - - -

-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

-ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

-lu - ia, Al - le - lu - Al - le -

-lu - ia, Al - le lu ia,

70

molto rit.

ff

-ia!

cresc. *ff*

Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia!

ff

-lu - - ia, Al - le - lu - ia!

ff

-lu - - ia, Al - le - lu - ia!

cresc. *ff*

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

70

cresc. e molto rit. *ff*

Selected Works Published by Paraclete Press

- Barton, David Be Thou My Vision—PPM01703
SATB and piano
- We Pray for Peace—PPM01704
*Two vocal parts and piano
with opt. instrumental parts*
- Diorio, Michael J. Christmas 1945—PPM01705
SATB a cappella
- Hill, Jackson St. Chad Magnificat and Nunc
Dimittis—PPM01707
SATB and organ
- Nixon, June arr. Stille Nacht—PPM01709
SATB with some divisi a cappella
- Phillips, Craig The Lord is Risen Indeed!—PPM01710
SATB and organ with brass quintet and timpani
- Russell, Carlton A Trilogy of Prayer—PPM01712
SATB with some divisi a cappella
- Tipton, Noel arr. The Place Our Anchorage—PPM01713
SATB, piano and organ
- White, David Ashley Christmas Has Opened Paradise—PPM01715
SATB and organ (opt. brass quartet)

FROM OUR HYMN SINGERS' RAISE SERIES:

- Nixon, June O Praise Ye the Lord—PPM01656
SATB with organ, trumpet and congregation

A BEST SELLER!

- Barton, David Carol of the Light—PPM01654
Unison voices and keyboard

FOR VOICE:

- Casurella, Stephan arr. There is a Balm—PPM01617
Two-part treble choir and organ

FOR ORGAN:

- Powell, Robert J. Twenty-five Organ Accompaniments for
Unison Hymn Singing—PPM01711



PARACLETE PRESS

P.O. Box 1568, Orleans, MA 02653 1-800-451-5006 www.paracletesheetmusic.com