

PARACLETE  PRESS

Cradle Song

DO NOT COPY

SSA a cappella

Iain Quinn

*Written for Las Cantantes, Dr. Maxine Thévenot, Director  
University of New Mexico*

## Cradle Song

SSA a cappella

William Blake  
(1757-1827)

Iain Quinn

Soprano 1

Soprano 2

Alto

For rehearsal only

$\text{♩} = 94 \text{ (approx.)}$

**p** molto legato

**mp** molto legato

Sleep, sleep

Lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu -

Lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu -

$\text{♩} = 94 \text{ (approx.)}$

beau - ty bright, Dream- ing in the joys of

lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul -

lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul -

Copyright © 2009 by Paraclete Press, Orleans, MA 02653  
All rights reserved.

PPM00935

2

12

night; Sleep, sleep; in thy sleep lit - tle sor -

ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul -

ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul -

rows sit and weep

18

poco cresc.

ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu -

poco cresc.

ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu -

rows sit and weep

25 (solo/small ensemble/full section)

Sweet babe in thy face soft de - sires I can

la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu -

la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu -

Sweet babe in thy face soft de - sires I can

la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu -

la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu -

31

trace \_\_\_\_\_ se - cret joys and se - cret smiles \_\_\_\_\_  
 - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - .  
 - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - .

37

Lit - tle pret - ty in - fant wiles.  
 - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - .  
 - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la \_\_\_\_\_.

43 (full section)  
 poco a poco cresc.

As thy soft - est limbs I feel, \_\_\_\_\_ smiles as of the  
 poco a poco cresc.  
 - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - .  
 poco a poco cresc.  
 As thy soft - est limbs I feel, \_\_\_\_\_ smiles as of the

4

50

morn - ing steal \_\_\_\_\_ O'er \_ thy cheek and o'er thy breast \_  
 ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul -  
 morn - ing steal \_\_\_\_\_ O'er \_ thy cheek and o'er thy breast \_

56

poco a poco dim.

where my lit - tle heart doth rest \_\_\_\_\_ (st)  
 poco a poco dim.  
 ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly \_\_\_\_\_  
 poco a poco dim.  
 where my lit - tle heart doth re(st) \_\_\_\_\_

62 misterioso

***pp***

O the cun - ning wiles that creep \_\_\_\_\_ In thy lit - tle  
***pp***  
 O the cun - ning wiles that creep \_\_\_\_\_ In thy lit - tle  
***pp***  
 -(mmm) \_\_\_\_\_

69 **più mosso**  
*mp*

heart a - sleep! When thy lit - tle heart doth wake,

heart a - sleep! When thy lit - tle heart doth wake,

(mmm) When thy lit - tle heart doth wake,

**più mosso**

75 **rit.** **molto rit.** *poco a poco dim.* = 74

then the dread - ful night shall break.

*poco a poco dim.*

then the dread - ful night shall break.

*poco a poco dim.* **pp**

then the dread - ful night shall break. Lul - ly lu-

**rit.** **molto rit.** *poco a poco dim.* = 74

Lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - lay.

**pp**

Lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - lay.

**pp**

- la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - ly lu - la lul - lay.

**rit.**