

*For Frank Brownstead*

# Salve Regina

## Hermann the Lame (d. 1054)

Richard Proulx

Soprano      *Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter,*

Alto      *Sal - ve, Re - gi - na, Vi -*

Tenor      *Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,*

Bass      *Sal - ve, Re - gi - na, Vi -*

For rehearsal only

*Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve,*

*ta, dul - ce - do, et spes no - stra.*

*Vi - ta, dul - ce - do, no - stra.*

*ta, dul - ce - do, et spes no - stra.*

Copyright © 1992 by Paraclete Press, Orleans, MA 02653.  
All rights reserved.



17

val - le. E - ja er - go,  
val - le. E - ja er - go, Ad - vo - ca - ta no - stra,  
dim. Ad - vo - ca - ta no - stra,

21

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los,  
il - los tu - os o - cu - los, ad -  
il - los tu - os o - cu - - cu -  
il - los tu - os o - cu - los, ad -



33

Somewhat slower  
*p*

hoc ex - si - li - um      os - ten - de.      O \_\_\_\_\_

ten - de,      os - ten - de.      O \_\_\_\_\_

ten - de,      os - ten - de.      O \_\_\_\_\_

ten - de,      os - ten - de.      O \_\_\_\_\_

33

Somewhat slower  
*p*

37

cle - mens, O pi - a,  
cresc.

cle - mens, O pi - a, O

, cresc.

cle - mens, O pi - a, O

*pp*

O cle - mens, O

37

41

*f*

O dul - cis Vir - go Ma - ri -

*f*

dul - cis Ma - ri -

*f*

dul cis Ma - ri -

*f*

pi - a, O dul - cis Ma - ri -

41

*mp*

- a.

*p* *rit.* *dim.* *pp*

a. A men.

*mp*

a. A men.

*p* *rit.* *dim.* *pp*

a. A men.

*rit.*