

# Qui Biberit Aquam

## Motet

John 4:13,14

Richard Busch

**Flowing tranquilly** *p*

Soprano

Tenor

For rehearsal only

Qui bi-be-rit a - - - quam, qui bi-be-rit a - - -

S

A

T

B

bi-be-rit a - - - quam, qui bi-be-rit a - - -

Qui bi-be-rit a - - - quam, - - -

- quam, - - - quam e - go da - - - bo e - i, - - - qui

3

Copyright © 1993 by Paraclete Press, Orleans, MA 02653.  
All rights reserved.

5

- quam, \_\_\_\_\_ quam e - go da - bo,

\_\_\_\_\_ a - quam, quam e - go da - bo e - i, \_\_\_\_\_

bi - be - rit a - - quam, quam e - go da - bo, quam

*p* Qui bi - be - rit a - - quam, qui bi - be - rit a -

7

quam e - go da - - bo e - i,

\_\_\_\_\_ da - - bo e - i,

e - - go da - - bo e - i,

- quam, quame - go da - - bo e - i,

←  $\text{♩} = \text{♩}$  →       $\text{♩} = \text{♩}$

9

di - cit Do - - mi - nus, di - cit Do - mi -

di - cit Do - - mi - nus, di - cit Do - mi -

di - cit Do - - mi - nus, di - cit Do - mi -

di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi -

←  $\text{♩} = \text{♩}$  →       $\text{♩} = \text{♩}$

9

14 *cresc.* *f* **Con moto**

- nus, di - cit Do-mi-nus, fi-et in e - o fons, fons,

*cresc.* *f*

- nus, di - cit, di - cit Do-mi-nus, fi-et in e - o fons, fons

*cresc.* *f*

- nus, di - cit, di - cit Do-mi-nus, fi-et in e - o fons, fons

*cresc.* *f*

- nus, di - cit, di - cit Do - mi-nus, fi-et in e - o fons, fons

14

\* falsetto

19 *p* (non cresc.) (*p*)

a - quae sa - li - en - tis in vi - tam, in vi - - tam ae -

*p* (non cresc.) (*p*)

a - quae sa - li - en - tis in vi - tam, in vi - tam ae -

*p* (non cresc.) (*p*)

a - quae sa - li - en - tis in vi - tam, in vi - tam ae -

*p* (non cresc.) (*p*)

a - quae sa - li - en - tis in vi - tam, in vi - tam ae -

23 *pp*

- ter - - nam. \_\_\_\_\_

*pp*

- ter - nam, \_\_\_\_\_ in vi - tam ae - ter - nam. \_\_\_\_\_

*pp* *p*

- ter - nam, \_\_\_\_\_ in vi - tam ae - ter - nam. \_\_\_\_\_ Qui

*pp*

- ter - nam, \_\_\_\_\_ in vi - tam ae - ter - - -

23

←  $\text{♩} = \text{♩} \cdot \rightarrow$   
26

*p*

Qui bi - be - rit a -

*p*

Qui bi - be - rit a - quam, - fi - et in

bi - be - rit a - quam, \_\_\_\_\_ qui bi - be - rit a - quam, fi - et in e - o, in

*p*

- nam. \_\_\_\_\_ Qui - bi - be - rit a - quam, \_\_\_\_\_ fi - et in e - o, in

26 ←  $\text{♩} = \text{♩} \cdot \rightarrow$

29 *poco cresc.* *mf*  $\overbrace{\hspace{2em}}^2$   $\overbrace{\hspace{2em}}^2$

- quam, \_\_\_\_\_ in vi - - tam ae - ter - nam, \_\_\_\_\_ in vi -

*poco cresc.* *mf*

e - o fons a - quae sa - li - en - tis in vi - tam ae - ter -

*poco cresc.* *mf*

e - o fons a - quae sa - li - en - tis in vi - tam \_\_\_\_\_ ae - ter -

*poco cresc.* *mf*  $\overbrace{\hspace{2em}}^2$   $\overbrace{\hspace{2em}}^2$

e - o fons a - quae sa - li - en - tis in vi - - tam ae - ter -

29

31 rit. *p* poco a tempo

- tam ae-ter - - nam, in vi-tam ae-

- - nam, ae-ter - nam, ae -

- - nam, ae-ter - nam, in vi-tam ae -

- - nam, ae-ter - nam, in vi - tam\_\_ ae - ter -

34

- ter - nam, in vi - tam\_\_ ae - ter - - nam.

- ter - nam, in vi - tam ae - ter - - nam.

- ter - nam, in vi - tam\_\_ ae - ter - - nam.

- - nam, in vi - tam ae - ter - - nam.

34