

In memoriam Leo Sowerby, 1895 - 1968

Jesu dulcis memoria

Latin, 12th c. (once attributed to
St Bernard of Clairvaux, c. 1150)

R. Anthony Lee

pp Slowly (♩ = 66)

Soprano
Je - su dul - cis me - mo - ri - a, Dans ve - ra cor - dis

Alto
pp
Je - su dul - cis me - mo - ri - a, Dans ve - ra cor - dis

Tenor
pp
Je - su dul - cis me - mo - ri - a, Dans ve - ra cor - dis

Bass
pp
Je - su dul - cis me - mo - ri - a, Dans ve - ra cor - dis

For rehearsal only

6

p
gau - di - a; Sed su - per mel et

p
gau - di - a; Sed su - per mel et

p
gau - di - a; Sed su - per mel et

p
gau - di - a; Sed su - per mel et

Copyright © 1996 by Paraclete Press, Orleans, MA 02653.
All rights reserved.

10 *pp*

om - ni - a E - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

pp

om - ni - a E - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

pp

om - ni - a E - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

pp

om - ni - a E - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

14 With growing intensity (same tempo)

mp *mf*

Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, Nil au - di - tur ju - cun - di - us,

mp *mf*

Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, Nil au - di - tur ju - cun - di - us,

mp *mf*

Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, Nil au - di - tur ju - cun - di - us,

mp *mf*

Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, Nil au - di - tur ju - cun - di - us,

14

18 *f*

Nil co - gi - ta - tur dul - ci - us Quam Je -

f

Nil co - gi - ta - tur dul - ci - us Quam Je -

f

Nil co - gi - ta - tur dul - ci - us Quam Je -

f

Nil co - gi - ta - tur dul - ci - us Quam Je -

21 *p* *pp*

- sus De - i Fi - li - us. Je - su,

p *pp*

- sus De - i Fi - li - us. Je - su,

p *pp*

- sus De - i Fi - li - us. Je - su,

p *pp*

- sus De - i Fi - li - us. Je - su,

21

p *pp*

- sus De - i Fi - li - us. Je - su,

p *pp*

- sus De - i Fi - li - us. Je - su,

p *pp*

- sus De - i Fi - li - us. Je - su,

p *pp*

- sus De - i Fi - li - us. Je - su,

p *pp*

- sus De - i Fi - li - us. Je - su,

p *pp*

- sus De - i Fi - li - us. Je - su,

24

spes pae-ni-ten-ti-bus, Quam pi-us es pe-ten-ti-bus,

spes pae-ni-ten-ti-bus, Quam pi-us es pe-ten-ti-bus,

spes pae-ni-ten-ti-bus, Quam pi-us es pe-ten-ti-bus,

spes pae-ni-ten-ti-bus, Quam pi-us es pe-ten-ti-bus,

24

29

p Quam bo-nus te quae-ren-ti-bus! *pp* Sed quid, quid, *p*

p Quam bo-nus te quae-ren-ti-bus! *pp* Sed quid, quid, *p*

p Quam bo-nus te quae-ren-ti-bus! *pp* Sed quid, quid, *p*

p Quam bo-nus te quae-ren-ti-bus! *pp* Sed quid, quid, *p*

29

33 *mp* tutti diminuendo **Slower**, *p*

quid in-ve-ni-en-ti-bus, quid in-ve-ni-en-ti-bus?

mp, *p*

quid in-ve-ni-en-ti-bus, quid in-ve-ni-en-ti-bus?

mp, *p*

quid in-ve-ni-en-ti-bus, quid in-ve-ni-en-ti-bus?

mp, *p*

quid in-ve-ni-en-ti-bus, quid in-ve-ni-en-ti-bus?

33

35 **a tempo** an even more intense build-up than at v. 2 *f*

mf Nec

mf Nec lin-gua po-test

mf Nec lit-te-ra ex-pri-me-re; —

mf piu *f*

Nec lin-gua po-test di-ce-re, — Nec lit-te-

35

38 *Sempre crescendo***Broadening***ff*

lit - te - ra ex - pri - me - re; Ex - per - tus no - vit te -

f di - ce - re, Nec lit - te - ra ex - pri - me - re; Ex - per - tus no - vit te - *ff*

f Nec lin - gua po - test di - ce - re, Ex - per - tus no - vit te - *ff*

- ra ex - pri - me - re; Ex - per - tus no - vit te - *ff*

38

41

- ne - re Quid sit Je -

- ne - re Quid sit Je -

- ne - re Quid sit Je -

- ne - re Quid sit Je -

41

tutti molto dimin.

45 *p* As at first

sum di - li - ge - re.

sum di - li - ge - re.

sum di - li - ge - re.

sum di - li - ge - re.

45

48 *pp*

Tu es - to no - strum gau - di - um, Qui es fu -

Tu es - to no - strum gau - di - um, Qui es fu -

Tu es - to no - strum gau - di - um, Qui es fu -

Tu es - to no - strum gau - di - um, Qui es fu -

48

53 *p*

- tu - rus prae - mi - um; Sit nos - tra in te _____

- tu - rus prae - mi - um; Sit nos - tra in te _____

- tu - rus prae - mi - um; Sit nos - tra in te _____

- tu - rus prae - mi - um; Sit nos - tra in te _____

53

57 *mp* **Slightly faster** ($\text{♩} = 80$)
poco a poco crescendo

mp glo - ri - a, _____

mp glo - ri - a, _____

mp glo - ri - a, *p* Per cun - cta

mp glo - ri - a, *p* Per cun - cta sem - per,

57

61

mp

Per cun - cta sem - per, sem - per -

mp *mf*

Per cun - cta sem - per, sem - per - sae - cu - la,

mp *f*

sem - per, sem - per - sae - cu - la, Per

mp *mf*

sem - per, sem - per, - sem -

61

65

mf *f* *mf*

sae - cu - la, Per - cun - cta sem - per, -

f *mf*

Per cun - cta sem - per, - sem - per - sae -

mf

cun - cta sem - per, - sem - per - sae -

f *mf*

per sae - - cu - la.

61

Tutti poco a poco diminuendo al fine

69 *mp* *p*

sem - per, — sem - per, — sem - per, — sem -

mp *p*

- cu - la, sem - per —

mp *p*

cu - la, sem - per, — sem - per, — sem -

mp *p*

73 *pp* *ppp*

- per — sae - - - cu - la. —

pp *ppp*

sae - - - cu - la. —

pp *ppp*

- per, — sem - per — sae - - - cu - la.

pp *ppp*